



Service-Leistungen des BSZ für Museen

BSZ-Kuratorium
28.11.2018 Stuttgart, MWK

Museums(system)landschaft Baden-Württemberg



Im das pro:

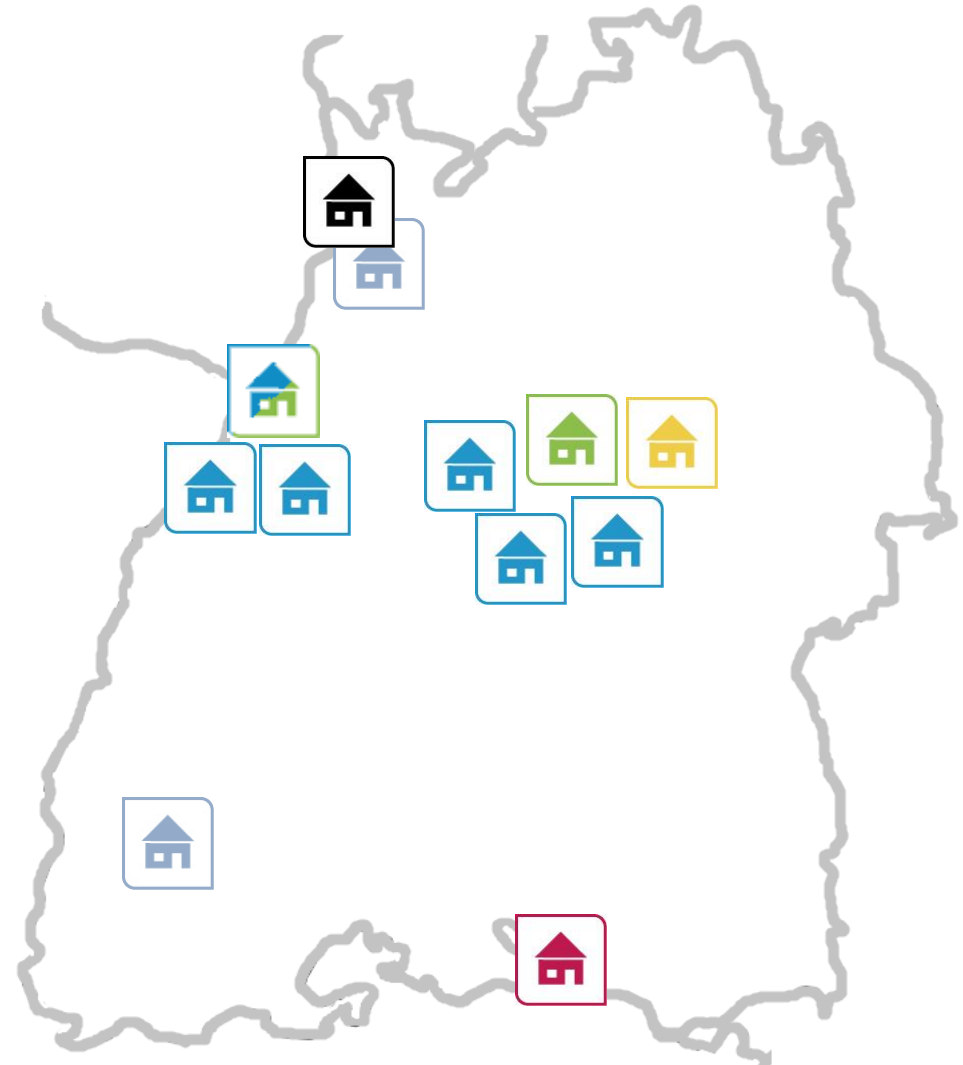
Sechs staatliche Museen
Zwei kommunale Museen
Vier kleinere Sammlungen

Diversity Workbench:

Zwei naturkundliche Museen

Andere:

Haus der Geschichte,
Technoseum
Archäologisches Landesmuseum



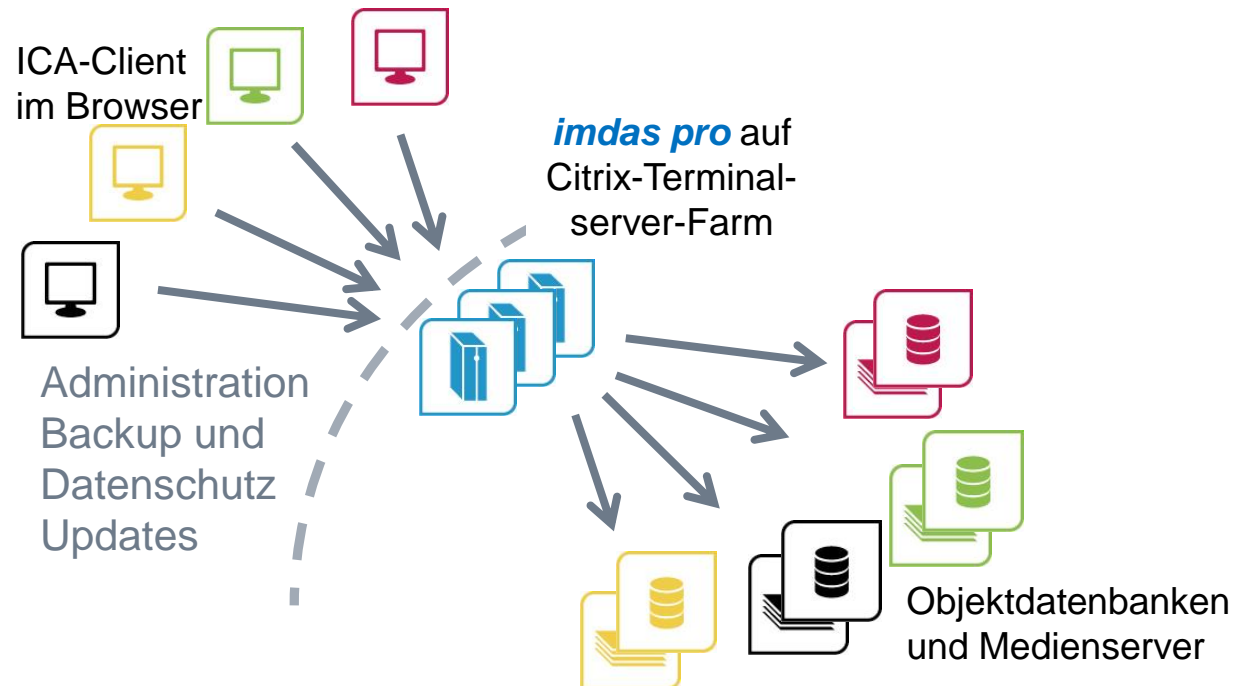
1997: Auswahl des Systems

2000: Verstetigung des Projekts am BSZ

.....

2017: Version 6

2019: Version 7



imdas pro 6.3.12 Benutzer: DRESCHJADM DB-Version: 06.00.0002 Datenbank: BLM-ECHT - [Objektbearbeitung - (1 / 2 Objekte)]

Datei Bearbeiten Recherche Objekt Module Navigation Ansicht Stammdaten Thesaurus Fenster ?

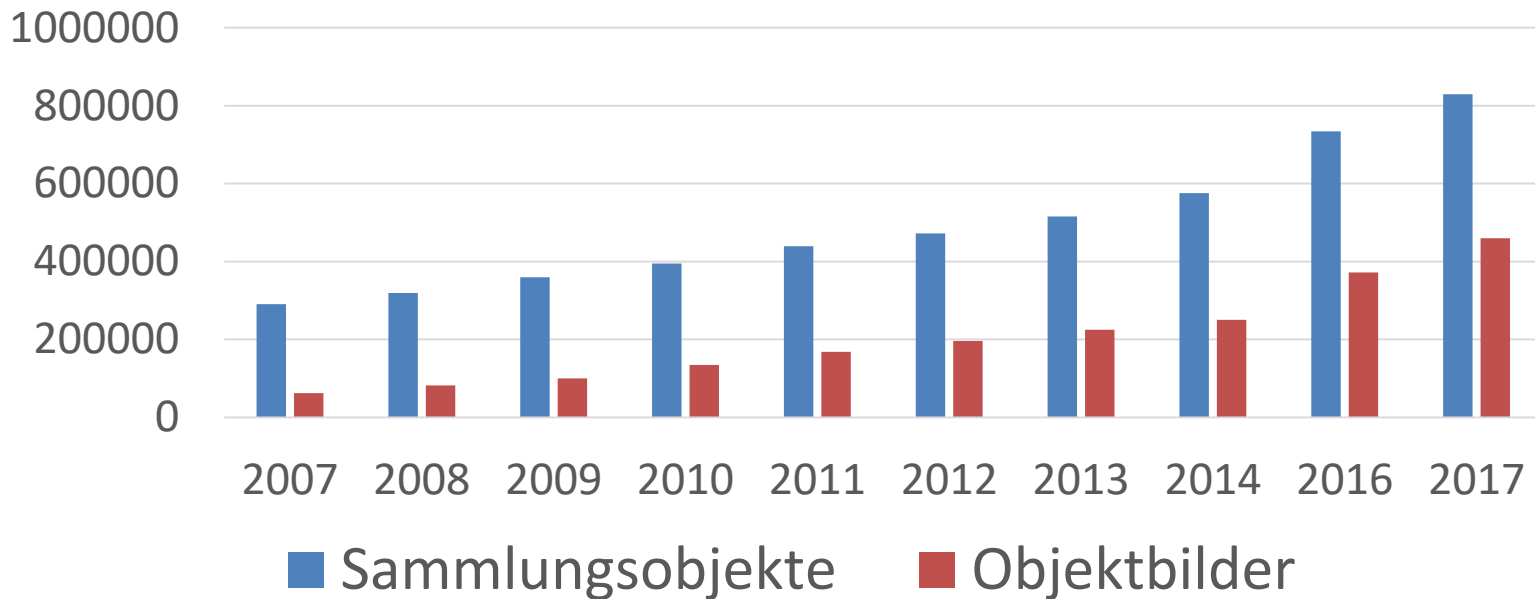
Betrachten Museumsobjekt: BLM-Gesamtansicht

Museumsobjekt
Objektbearbeitung
 BLM-Gesamtansicht
 Gesamtansicht (Standard)
 Registrierung- Eingangsbuch (Standard)
 Registrierung- Eingangsbuch (Erweitert)
 Inventarisierung
 Katalogisierung (Kultur)
 Katalogisierung (Kunst)
 BSZ-Numismatik
 Fundort
 BLM Digitaler Katalog
 SAP-Vermögensbewertung
 SAP Museumsobjekt mit Konvolutverknüpfung
 SAP-Vermögensbewertung-Reimport-Prüfung
Detailinformationen
 Benutzerdefinierte Felder
 Literaturhinweise (Liste) (1)
 Literaturhinweise (1)
 Wiss. Dokumentation
Objektbeziehungen
 Materialien zum Objekt (6)
 Materialien zum Objekt (Bild) (6)
 Materialien zum Objekt (Ton)
 Materialien zum Objekt (Film)
 Materialien zum Objekt (Dokumente)
 Materialien zum Objekt (Alte Karteikarten)
 Materialien zum Objekt (Akten)
Geschäftsprozesse
 Leihverkehr
 Schätzungen
 Versicherungen
 Ausstellungen
 Erhaltung / Präparation
 Deakzession
 Inventur

Institution: **Badisches Landesmuseum** Bereich: Kunst- & Kulturgeschichte Sammlung: Keramik
 Objektbez.: Kachelofen Stück: 1 Eing.Nr.: 9530/2004
 Personen: Hersteller: Johann Heinrich Bachofen Titel/Eig.: Turmofen
 Entsteh.-zeit: Verfüg.: Publikum Sammlungs-gliederung
 Standort: Slg.-Ausst. Absolutismus und Aufklärung/Bereich Wohnk Inv.Nr.: 75/48 Status: Inventarisieren

BLM-Gesamtansicht
 Eingangsort: Ankauf mit Mitteln des Zentralfonds Eingangdatum: 24.03.1975 Eingangdatum (Text): Signiert J/N
 Voreigentümer: Friedrich Flügel Inv.-Datum: 13.12.2004 Altbestand Marken
 Kurzbeschreibung: Turmofen mit kastenförmigem Unterbau, eingezogenen Oberbau und kuppelartiger Bekrönung mit Kugelknopf. Bemalung in
 Fundort/Herkunft: Herstellungsort: Zürich
 Bemerkungen zum Fundort: Künstler:
 Hersteller: Johann Heinrich Bachofen
 Datierung: 1762 Darstellung:
 Material: Fayence; Scharffeuferfarbe; Sandstein Ikonographie:
 Technik: Schlagworte:
 Bemerkungen:
 Beschreibung: Auf profilierten Sandsteinflüßen hoher eineinhalb-geschossiger, kastenförmiger Unterbau mit abgerundeten Ecken, eingezogener, zweigeschossiger Oberbau, flachkuppelartige Bekrönung mit
 Zustand: Notiz:

Entwicklung der Inventarisierung 2007 - 2017



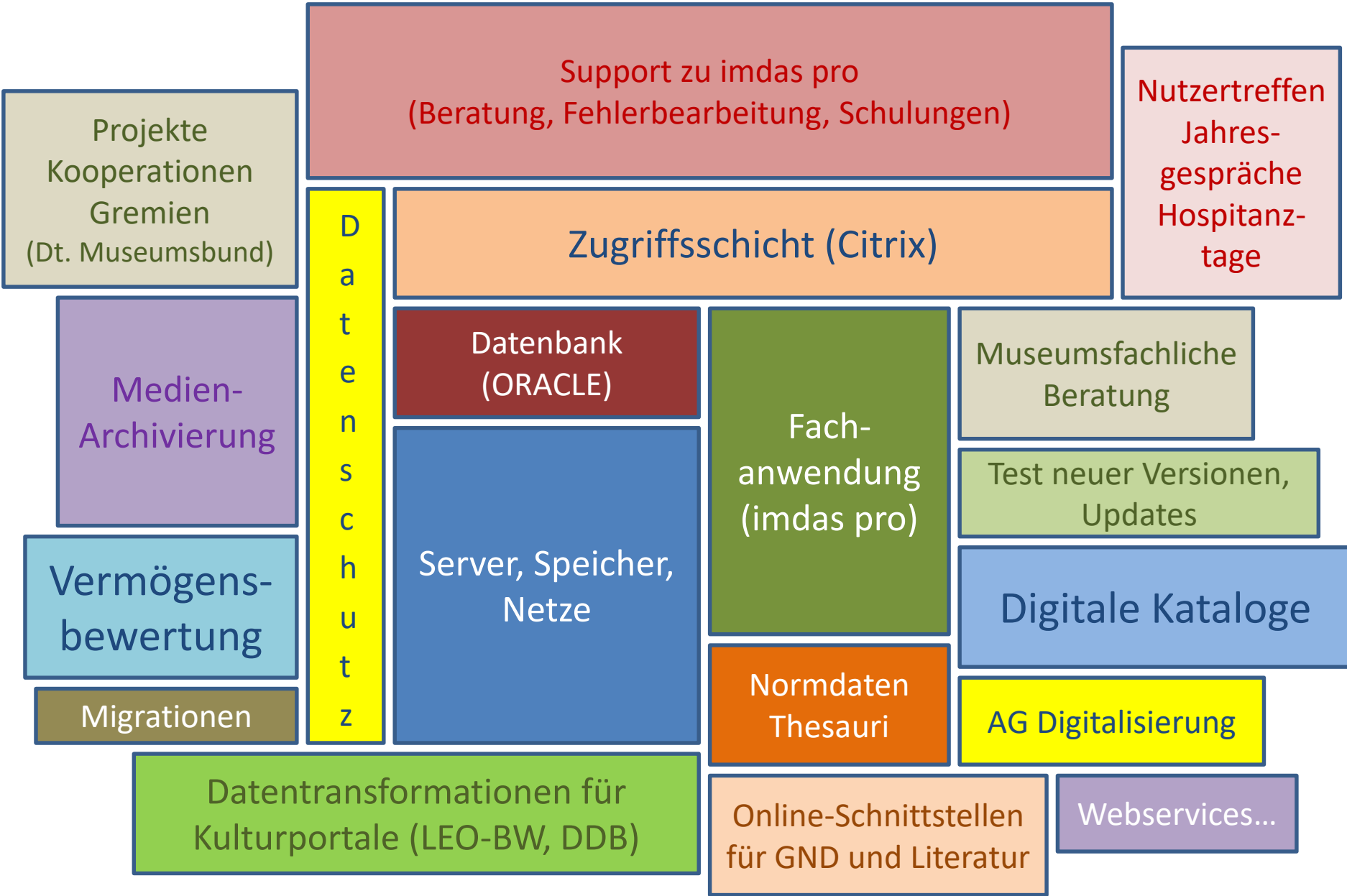
Aktuell insgesamt **ca. 400 Nutzerkonten** in imdas pro

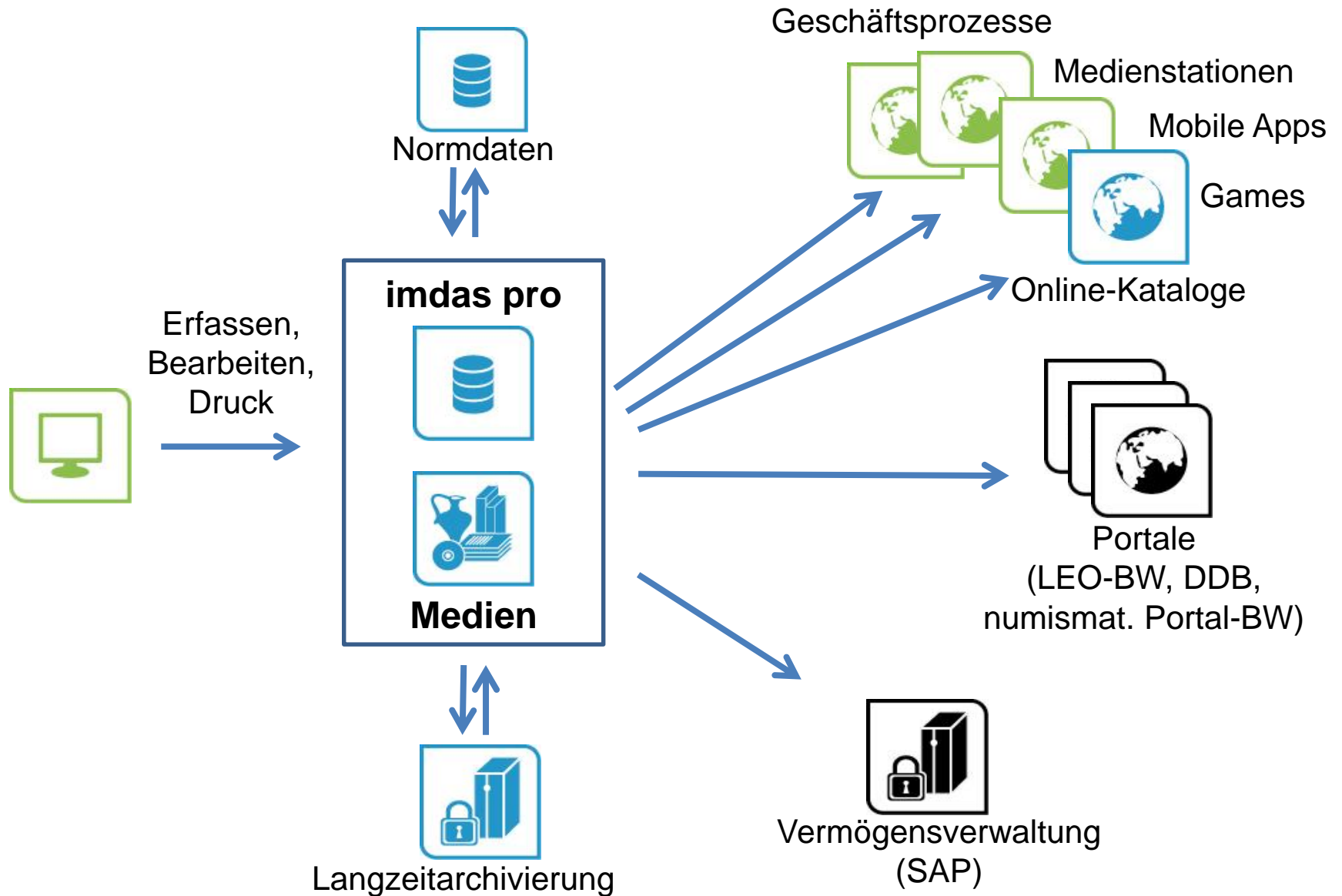
Insgesamt **400 speziell eingerichtete Masken** in imdas pro.

Pro Jahr **ca. 20 Schulungen mit insgesamt 100 Teilnehmern**

Pro Jahr **ca. 6.000 Mails über Supportadresse** *m-team@bsz-bw.de*.

Pro Jahr **ca. 180 Tickets an Hersteller** (120 Fehler, 30 Fragen, 30 Verbesserungen)



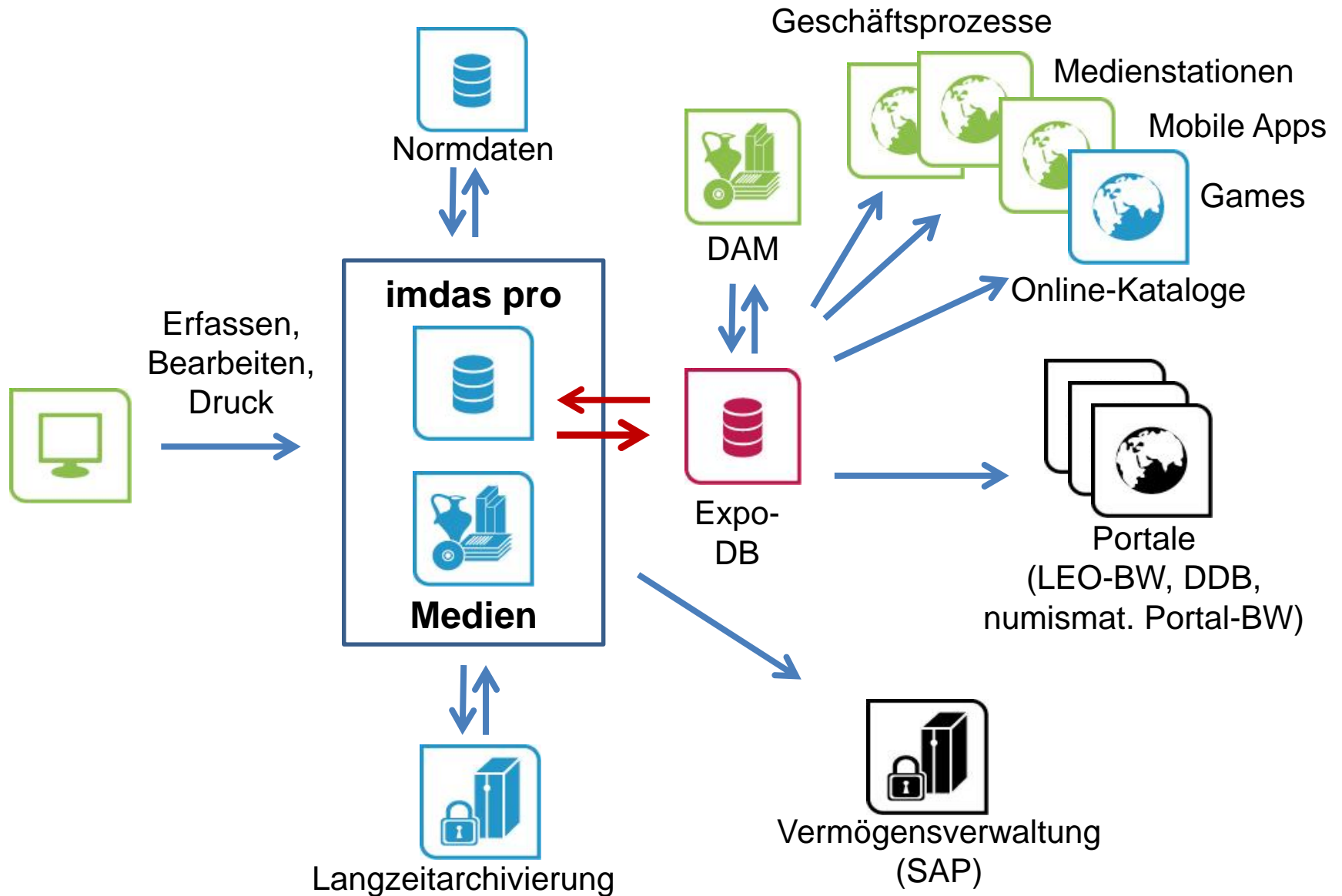


Digitalisierungsstrategie der Landesregierung:

OPEN UP! Museum

**Wie sich Museen den neuen digitalen
Herausforderungen stellen**

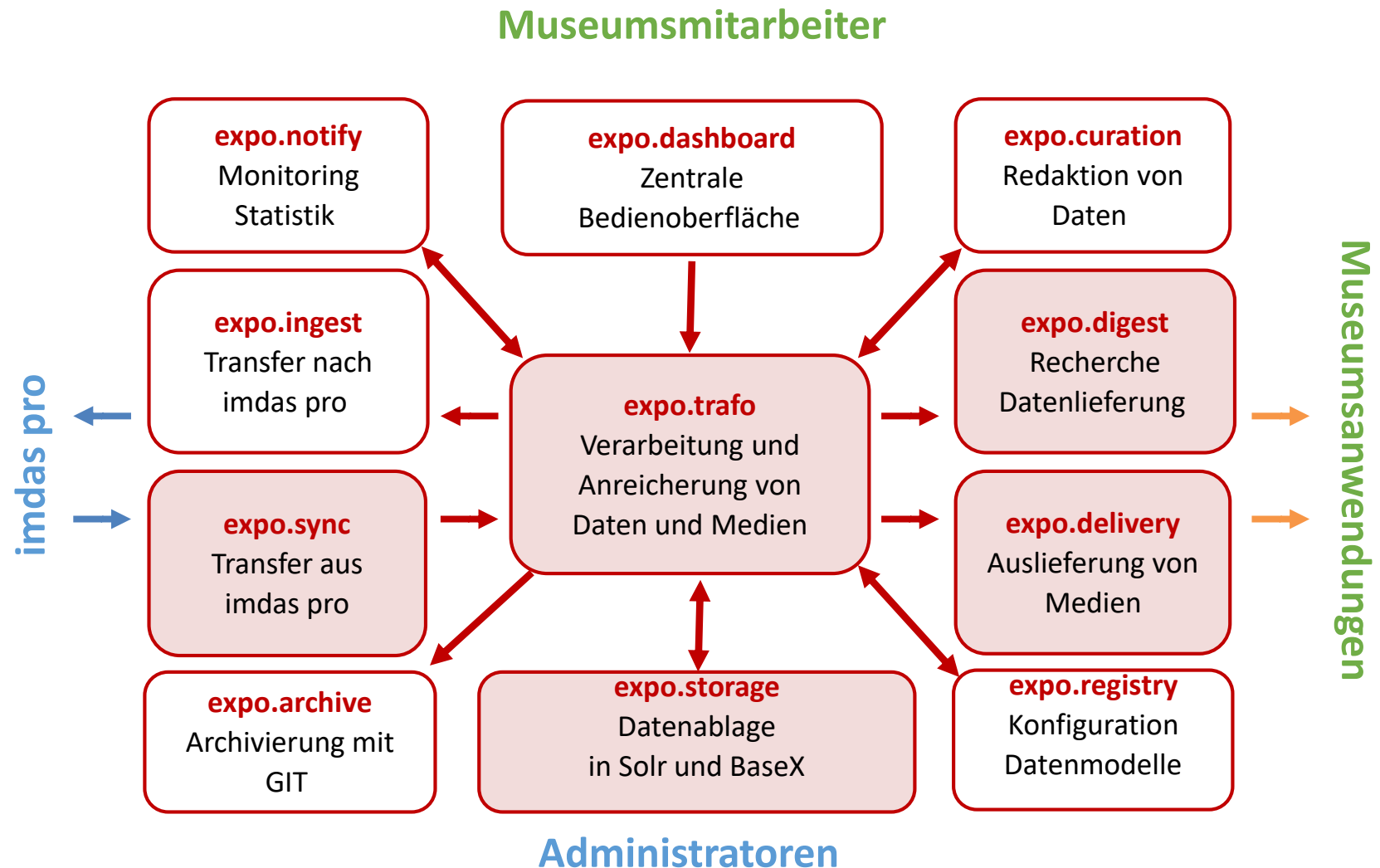
Ein Leitfaden aus Baden-Württemberg



Sachstand Prototyp ExpoDB

- **Badisches Landesmuseum Karlsruhe:**
 - Automatisierte Bereitstellung, Anreicherungen und Schnittstellen für das Pilotprojekt „Archäologie in Baden“
 - Automatisierte Aufbereitung und Lieferung von Daten für LEO-BW
- **Staatsgalerie Stuttgart:**
 - „Sammlung Online“ basierend auf REST-API von ExpoDB
 - Datenaufbereitung in LIDO für die Deutsche Digitale Bibliothek
- **Staatliche Kunsthalle Karlsruhe:**
 - Aufbereitung von Daten zum Batchimport von Bildern in imdas pro
- **Landesmuseum Württemberg:**
 - Automatisierte Bereitstellung und Aufbereitung zur Synchronisation von imdas pro mit dem Digital Asset Managementsystem Cumulus

Antrag „ExpoDB als verlässliche Struktur“



„Lessons Learned“ aus Sicht des BSZ

- Digitalen Strategien in Museen haben eine Basis in deren Sammlungsdatenbanken
- Imdas pro bildet dafür ein nachhaltiges Back-End
- Statt „Handarbeit“ der Museen ist dazu mehr automatisiertes Metadatenmanagement erforderlich
- Dazu benötigt das BSZ Projektförderung...

... und Koordinationsstrukturen unter den Museen